



Au fil des images...

A la découverte de Lucie Albon



La classe de Cécile et Frédérique continue son exploration du monde des illustrations.

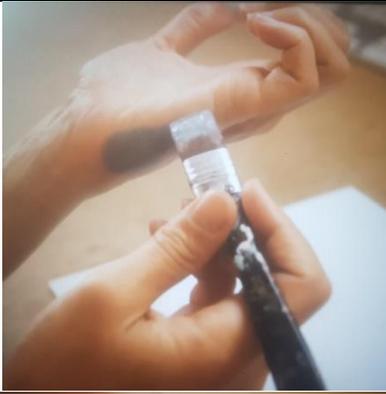
Dans l'histoire de *Les couleurs de Lili*, Lucie Albon, l'illustratrice et l'autrice, utilise **les empreintes de ses mains** et de ses doigts pour réaliser ses personnages et ses décors. Elle utilise aussi **le dessin**.

Les enfants ont découvert sa technique grâce à une courte vidéo. Nous l'avons regardé et ensuite nous avons discuté tous ensemble sur ce que nous avons compris de cette vidéo.

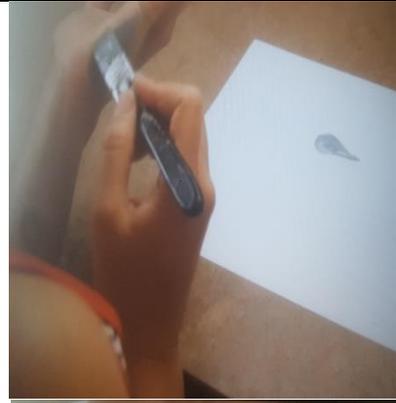
Le matériel utilisé :

Les médiums	 Du papier	 La peinture grise (mélange de blanc et de noir)	 La peinture rose (mélange de rouge et de rose)
Les outils	 Crayon de couleur noire	 Un pinceau fin	 Une palette de peinture

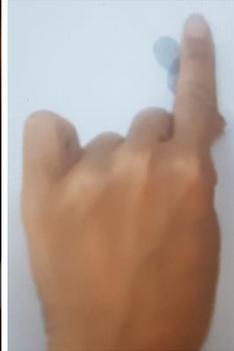
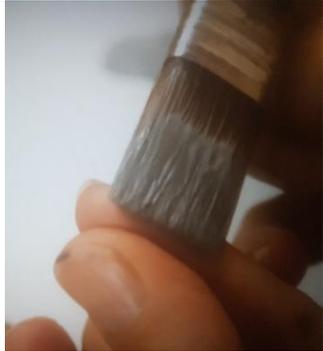
Les étapes de son travail :



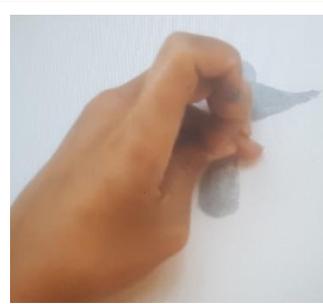
1- Elle met de la peinture sur le bord de sa main pour tracer la tête de Lili.



2-Elle fait la même chose pour le corps.



3-Sur son index, elle met de la peinture pour tracer ses oreilles.



4- Sur son auriculaire, elle met de la peinture pour tracer les pattes.



5- Sur son index, elle met de la peinture blanche pour faire les yeux.



6- Avec le crayon de couleur noire, elle trace les cils, la paupière et la pupille.



7- Sur son auriculaire, elle met de la peinture rose pour faire son museau et ses oreilles.



Les Petits artistes

Après avoir découvert la technique de Lucie Albon, les enfants ont dessiné Lili en utilisant les mêmes outils et les mêmes médiums.



Ils ont aussi appris à dessiner des méduses, des fruits, des poussins, des grenouilles, des poissons, des ballons et des bonbons avec l'empreinte de leurs doigts.



